Région parisienne
03.05.1995

sandyserapicos@gmail.com
sandyserapicos.fr
Instagram : sandyserapicos
linkedin.com/in/sandyserapicos

Sandy Serapicos
Directrice Artistique

Français et Portugais, billingue
Espagnol, courant
Anglais, intermédiaire
Italien, notions

Compétences

Indesign, Photoshop, Illustrator, Adobe Premiere Pro, Fontlab, Adobe XD, After Effects, Dreamweaver, Packoffice

Expériences

2021 **Firstgen**, Paris
Directrice Artistique
Mars – Aujourd'hui
Direction artistique des projets pluri-média de l'agence avec une forte dominante digitale. Coordination et brief auprès des graphistes, illustrateurs, photographes, vidéastes, et prestataires. Encadrement du travail des créatifs junior de l'agence.

2020 **La Fabrique de Mai**, Paris
Chef de projet Print & Digital
Juillet 2019 – Juillet 2020
Participation aux briefs, coordination, gestion et suivi de la production des projets photos, vidéos, print. Responsable du budget et du planning des projets. Gestion des intervenants externes, briefs de retouches, et briefs aux graphistes.

2019 **Saint Laurent**, Paris
Chef de Projet Image
Janvier – Juillet
Participation aux réalisations de contenus visuels pour le print et le digital, coordination et suivi. Veille de contenu sur le site. Coordination et préparation des shootings, gestion de la post production jusqu'à la livraison. Recherche de tendances et nouveautés. Suivi logistique du département.

2018 **L'Artisan Parfumeur & Penhaligon's, Puig**, Paris
Assistante Chef de Produit Développement Marketing
Février – Août
Analyse des briefs, propositions créatives (mood board, croquis…). Développement conceptuel (recherche de noms, d'images, rédaction de textes). Élaboration des outils de lancements, et création de visuels. Coordination et suivi des projets.

2017 **Van Cleef & Arpels**, Paris
Directrice Artistique
Septembre – Janvier
Création d'un concept d'exposition et d'évènement. Projet lauréat du *Comité Colbert*, parution dans le Supplément n°406 Beaux Arts Magazine d'Avril 2018.

2016 **H5**, Paris
Designer graphique
Septembre – Janvier
Création de différents supports imprimés et numériques (logos, affiches, applications, sites web, gifs, animations, typographies, illustrations, retouches d'images…).

Chiara Condi, Paris
Directrice Artistique
Juillet – Septembre
DA pour une future plateforme destinée à aider les femmes à se lancer dans la vie professionnelle.

Fondation Télécom, Paris
Programme first,
Février – Juillet
Création d'une application Duceo en équipe. Obtention de la totalité des prix, coup de cœur du jury, du public et celui de la Fondation Télécom.

2015 **M&C Saatchi Little Stories**, Paris
Assistante DA
Juillet – Septembre
Réalisation de différents supports imprimés et web.

Orange Labs,
Issy les Moulineaux
Designer graphique
Septembre – Juillet
Création d'une application et présentation dans les locaux *Orange Gardens*.

Formation scolaire

2018 **Master 2** Stratégies du Design avec mention à *L'ENSAAMA* Olivier de Serres, à Paris en partenariat avec le Comité Colbert qui réunit des grandes maisons françaises du luxe.

2016 **Diplôme National d'Art (DNA)** Design graphique et numérique avec les Félicitations du jury à *l'École Supérieure d'Art et de Design* de Reims (ESAD).

2013 **Baccalauréat** Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) avec mention au lycée *François Mansart* à La Varenne Saint-Hilaire.

Intêrets

Attrait pour la gastronomie et pratique, mode, photographie, lecture et voyages.